



teatro arcobaleno

settembre - dicembre 2014

Cinque spettacoli teatrali per le famiglie e cinque incontri per un'educazione alle differenze

IL PROGETTO

Teatro Arcobaleno è un progetto promosso da Gender Bender Festival in partnership con La Baracca - Testoni Ragazzi, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione e Pubblico il Teatro di Casalecchio di Reno, in collaborazione con il CSGE Centro Studi sul Genere e l'Educazione del Dipartimento di Scienze dell'Educazione Giovanni Maria Bertin, Università di Bologna, e il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. L'obiettivo del progetto è quello di fornire delle risposte sui temi delle differenze di genere per superare in maniera condivisa pregiudizi e luoghi comuni, avviando contemporaneamente un percorso di affiancamento pedagogico rivolto agli adulti con il CSGE.

Al centro della proposta, spettacoli di teatro e danza che sollevano il tema delle differenze con leggerezza e poesia, attraverso la danza e il fiabesco, il gioco e i nuovi media, senza mai perdere di vista il suo pubblico di riferimento. Gli spettacoli selezionati permettono più punti di vista, raccontano relazioni e legami, mostrano un corpo danzante che si misura con le sue potenzialità, i suoi limiti e la sua fluidità per aiutare lo spettatore a decostruire, attraverso lo spazio protetto del gioco teatrale, gli stereotipi di genere, a riconoscere lo spazio dell'affettività e della cura, a costruire e accettare le tante identità nella piena consapevolezza di sé e del mondo.

GLI INCONTRI

Gli incontri che accompagnano gli spettacoli sono rivolti agli adulti: insegnanti, genitori e studenti. Sono riflessioni guidate da esperti che, a partire da alcune parole chiave, attraversano un percorso sulla costruzione delle identità di genere sin dalla prima infanzia. Questo importante processo necessita di una maggior consapevolezza critica sulle forme e i contenuti che oggi assumono, nel vivere quotidiano, le rappresentazioni e le idee sulle differenze da parte di coloro che svolgono funzioni educative in famiglia, a scuola, nei contesti sociali.

Davanti a modelli relazionali, di famiglie e di genitorialità in trasformazione, diventa sempre più urgente la necessità di un cambiamento che vede nel

riconoscimento dell'altro la possibilità di sviluppare modelli più liberi da stereotipi, capaci di favorire la possibilità di una scelta maggiormente serena. Identità di genere che non abbiano bisogno, per vivere il proprio diritto di cittadinanza, dell'interiorizzazione dell'immagine di sé dettata esclusivamente dai modelli culturali predominanti.

I temi che vengono affrontati diventano allora occasioni di rielaborazione di ciò che accade nell'evento teatrale, che diventa spazio di incontro con l'altro spogliato dalle stereotipie, con se stessi e con la propria identità, con forme linguistiche sconosciute, con la fisicità delle sensazioni e delle emozioni spesso perdute.

IL CALENDARIO

.....
29 OTTOBRE ORE 18,00 E 21,00

TEATRO TESTONI RAGAZZI

spettacolo

JOSEPH_kids

.....
30 OTTOBRE ORE 17,15

TEATRO TESTONI RAGAZZI

incontro

Corpi, generi e rappresentazioni

Rossella Ghigi, sociologa (CSGE)

Elena Pacetti pedagoga (CSGE)

.....
13 NOVEMBRE ORE 21

14 NOVEMBRE ORE 10

TEATRO TESTONI RAGAZZI

spettacolo

A play

.....
14 NOVEMBRE ORE 17,15

TEATRO TESTONI RAGAZZI

incontro

**Immagini e immaginari di
genere tra media e realtà**

Rosy Nardone

pedagoga (CSGE)

.....
18 E 19 NOVEMBRE ORE 10

PUBBLICO IL TEATRO DI

CASALECCHIO DI RENO

spettacolo

Dura Crosta

.....
18 NOVEMBRE ORE 17,15

TEATRO TESTONI RAGAZZI

incontro

La cura è anche maschile?

Francesca Crivellaro antropologa

(CSGE)

.....
30 NOVEMBRE ORE 16,30

1 DICEMBRE ORE 10

PUBBLICO IL TEATRO DI

CASALECCHIO DI RENO

spettacolo

Cenerentola

.....
1 DICEMBRE ORE 17,15

CASA DELLA CONOSCENZA

(BIBLIOTECA CESARE PAVESE,

CASALECCHIO DI RENO)

incontro

**Generi, ruoli e famiglie in
trasformazione**

Laura Mariani

Storica del teatro (DMS)

Giovanna Guerzoni

antropologa (CSGE)

.....
14 DICEMBRE ORE 16,30 | 15

DICEMBRE ORE 10

TEATRO TESTONI RAGAZZI

spettacolo

La pecora nera

.....
16 DICEMBRE ORE 17,15

TEATRO TESTONI RAGAZZI

incontro

Normalità e/è diversità

Federica Zanetti

pedagoga (CSGE)

I LUOGHI

TEATRO TESTONI RAGAZZI

via Matteotti 16, 40129 Bologna | www.testoniragazzi.it

Acquisto biglietti per le famiglie: tel. 051 4153800 | biglietteria@testoniragazzi.it

- Sabato 27 e domenica 28 settembre, dalle ore 9.30 alle 18.30.
 - Dal 30 settembre 2014 dal martedì al venerdì dalle ore 16.00 alle 19.00; sabato dalle ore 11.00 alle 13.00; chiuso il lunedì.
 - Nelle giornate di spettacolo la biglietteria apre 30 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.
-

Prenotazioni per le scuole: tel. 051 4153888 | infoscuola@testoniragazzi.it

- il 22 e 25 settembre, ore 17.30 agli incontri di presentazione della stagione
 - dal 9 ottobre, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.30 alle 15.00
 - Non si accettano le prenotazioni tramite mail o fax
-

Per informazioni sugli incontri:

te. 051 4153700

PUBBLICO IL TEATRO DI CASALECCHIO DI RENO

Piazza del Popolo 1, 40033 Casalecchio di Reno
www.teatrocasalecchio.it

Per informazioni e prenotazioni:

tel. 051 573557

info@teatrocasalecchio.it

CASA DELLA CONOSCENZA

Biblioteca Cesare Pavese
via Porrettana 360, Casalecchio di Reno

Per informazioni:

tel. 051 573557

info@teatrocasalecchio.it



29 OTTOBRE ORE 18 E 21

TEATRO TESTONI RAGAZZI

JOSEPH_kids

di Alessandro Sciarroni

con Michele Di Stefano

e Marco D'Agostin (performer online)

In scena, un unico interprete davanti a un computer portatile. L'attore va alla ricerca della sua immagine, che di volta in volta viene proiettata, elaborata, raddoppiata e scomposta attraverso una webcam e alcuni semplici effetti video. Il pubblico riesce a seguire l'evoluzione di questo monologo fisico attraverso una grande videoproiezione che riproduce la schermata del computer. Dapprima serio e rigoroso, il viaggio di Joseph diventa

sempre più ironico e inaspettato, fino all'entrata in scena di uno stralunato Batman in calzamaglia.

Lo spettacolo sa divertire e anche far riflettere, ponendo i bambini davanti alla possibilità di osservare i mezzi tecnologici anche come possibili strumenti di creatività e non solo di mera alienazione.

Danza

A partire dai 6 anni

.....
Biglietti

Interi € 12

Ridotti (GB Card, Socio Coop, Arcigay-Arcilesbica) € 10

Ridotti per bambini e genitori € 8



13 NOVEMBRE ORE 21 | 14 NOVEMBRE ORE 10
TEATRO TESTONI RAGAZZI

A play

di Compagnia 7-8 chili

con Davide Calvaresi e Giulia Capriotti

A Play è un dittico che riunisce due lavori, risultato di un percorso di ricerca sulle possibilità d'interazione tra immagine video e figura umana portato avanti dalla compagnia 7-8 chili.

Display racconta con leggerezza l'isolamento dell'uomo contemporaneo che osserva e descrive il mondo da dietro lo schermo di un computer.

Hand Play s'interroga, con stile ironico e dissacrante, sulla dimensione relazionale tra uomo e donna

*mostrando il difficile dialogo tra due mondi,
rappresentanti da una figura in scena e la proiezione
di una mano gigante. Il gioco di immagini è visibile
solo attraverso una proiezione video che svela le a volte
surreali dinamiche del rapporto di coppia.*

Teatro, video e danza
A partire dagli 11 anni

.....
Spettacolo serale

Interi € 8

Bambini fino ai 14 anni/possessori tessera amico/convenzioni € 7

Abbonati, insegnanti con tessera carta.doc € 6,50

Classi sugli spettacoli di Accade di sera € 5,50

.....

Spettacolo per le scuole

posto unico €5,50

Insegnanti accompagnatori della classe: omaggio

Ingresso omaggio per alunni disabili e loro accompagnatori, alunni
con disagio economico certificato.

.....

Sono possibili anche formule di abbonamento, per informazioni
www.testoniragazzi.it



18 E 19 NOVEMBRE ORE 10

PUBBLICO IL TEATRO DI CASALECCHIO DI RENO

Dura Crosta

di Cà Luogo d'Arte

con Alberto Branca, Zeno Bercini,
Massimiliano Grazioli

La crosta è ciò che dà forma al pane, lo definisce, lo caratterizza; fatta la crosta, è pronto per essere mangiato. Il pane è la cosa più preziosa che la natura ci regala, ma in questo spettacolo diventa la metafora di una scelta di vita semplice, come quella che compiono i due protagonisti, un giovane imprenditore e il suo capo-officina, che rinunciano agli orpelli di una vita complicata e si trasformano in poveri frati francescani, in cammino

*per impastare il pane in giro per il mondo.
Senonché il primo pane che fanno si materializza, nella loro madia, in un adolescente ribelle: Zeno. Zeno non vuole “fare la crosta”. Non vuole prendere subito una forma definitiva, e scappa. Quando torna è pronto per diventare un adulto ma prima vuole dire la sua: inscena un breve spettacolo di burattini in cui Cappuccetto Rosso sceglie la strada più pericolosa ma piena di sorprese e imprevisti, capaci di aiutare a crescere.
Perché, come il pane che lievita, gli adolescenti hanno bisogno di tempo, pazienza, cura e rispetto. Volevamo parlare di scelte di vita, di adolescenti, di pane.*

Teatro e burattini
A partire dagli 8 anni

.....
Per informazioni

Tel. 051 573557
info@teatrocasalecchio.it | www.teatrocasalecchio.it
.....

Biglietti

Ragazzi: 5.00 €
Insegnanti accompagnatori della classe: omaggio
Ingresso omaggio per alunni disabili e loro accompagnatori, alunni con disagio economico certificato.
.....

Prenotazioni

inviare la prenotazione a info@teatrocasalecchio.it
Le prenotazioni dovranno pervenire entro il 30 ottobre 2014.
.....

Ritiro biglietti

i biglietti possono essere ritirati la mattina stessa dello spettacolo prima dell'inizio.



30 NOVEMBRE ORE 16,30 | 1 DICEMBRE ORE 10

PUBBLICO IL TEATRO DI CASALECCHIO DI RENO

Cenerentola

di Compagnia Factory Transadriatica

Compagnia Elektra

con Chiara De Pascalis, Antonio Miccoli, Francesca Nuzzo, Serena Rollo, Fabio Tinella

Al tempo di questa storia Cenerentola viveva, orfana, confinata a far la serva in casa propria per la sua matrigna, che le era madre e padre allo stesso tempo, e per le sorelle goffe e sgraziate. Al tempo di questa storia c'era anche un principe, timido e impacciato, che non era mai uscito dal regno e ai suoi genitori, per farlo accasare, non era restato che organizzargli una festa, un ballo, anzi due,

forse tre. Al tempo di questa storia tutto era praticamente come oggi. Invidie e gelosie all'interno del nucleo familiare, ma anche un mondo dove madri spregiudicate sono disposte a tutto pur di "arraffare" tutto quello che si può e che non si può ottenere, manipolando le figlie come marionette per raggiungere i propri fini. Un mondo di figlie ammaestrate, viziate e sorde nel comprendere e accettare l'altro. E' il fallimento di un'educazione cinica e arrivista impartita ai propri figli che non lascia spazio ai sentimenti. E' la storia di un incontro, di un riscatto, di un ritrovarsi, di un capirsi anche con una lingua, quella della danza, che è fatta di parole che, per essere dette, non hanno bisogno della voce.

Teatro e danza

A partire dai 6 anni

.....
Per informazioni

Tel. 051 573557

info@teatrocasalecchio.it | www.teatrocasalecchio.it

.....

Biglietti

Ragazzi: 5,00 €

Insegnanti accompagnatori della classe: omaggio

Ingresso omaggio per alunni disabili e loro accompagnatori, alunni con disagio economico certificato.

.....

Prenotazioni

inviare la prenotazione a info@teatrocasalecchio.it

Le prenotazioni dovranno pervenire entro il 30 ottobre 2014.

.....

Ritiro biglietti

i biglietti possono essere ritirati la mattina stessa dello spettacolo prima dell'inizio.

in collaborazione con



COMUNE DI
CASALECCHIO DI RENO





14 DICEMBRE ORE 16.30 | 15 DICEMBRE ORE 10
TEATRO TESTONI RAGAZZI

La pecora nera

di Teatrodistinto

con Daniele Gol e Alessandro Nosotti

Ecco una pecora nera. Se ne sta da sola perché è dispettosa. Però forse è perché gli altri la guardano male... La pecora nera è avvolta nel suo mondo, fatto di giochi scoordinati e fantasiosi. C'è un mondo emotivo ricco e interessante nei suoi giochi solitari. Immagini, tracce, momenti ironici, che si rivelano gradualmente su un prato verde. Il gregge e la sua uguaglianza ordinata è raccontato attraverso immagini leggere e giocose.

Uno spettacolo adatto ai più piccoli per la bellezza del tema, delle musiche, e la bravura degli interpreti che sanno coinvolgere l'esigente pubblico dei bambini e caldamente consigliato a chi crede che, nonostante le diversità, alla fine siamo tutti uguali.

Teatro

A partire dai 4 anni

.....

Spettacolo pomeridiano

Interi € 8

Bambini fino ai 14 anni/possessori tessera amico/convenzioni € 7

Abbonati, insegnanti con tessera carta.doc € 6,50

.....

Spettacolo per le scuole

posto unico €5,50

Insegnanti accompagnatori della classe: omaggio

Ingresso omaggio per alunni disabili e loro accompagnatori, alunni con disagio economico certificato.

.....

Sono possibili anche formule di abbonamento, per informazioni

www.testoniragazzi.it

un progetto di



con il contributo di



con il patrocinio di



www.teatroarcobaleno.webs.com