



teatro arcobaleno

**anno scolastico
2022 / 2023**

*Laboratori gratuiti
di movimento e danza
per infanzia e adolescenza*

teatroarcobaleno.net

I laboratori gratuiti

Per l'anno scolastico 2022/2023 i partner di Teatro Arcobaleno offrono a scuole e istituti di diverso ordine e grado una serie di laboratori gratuiti di movimento e danza ideati e condotti da sei giovani e affermati coreografi e coreografe:

MARCO D'AGOSTIN

NICOLA GALLI

LARA GUIDETTI

CAMILLA MONGA

DANIELE NINARELLO E MARIELLA POPOLLA

STEFANIA TANSINI

I laboratori sono stati messi a punto da artisti e artiste insieme ai partner di progetto e alcune figure culturali, educative e sociali che lavorano con infanzia e adolescenza.

Hanno moduli e durate variabili e sono pensati appositamente per varie fasce di età, a partire dai 4 fino ai 18 anni, e in alcuni casi per i rispettivi corpi docenti.

Il calendario dei laboratori, così come gli spazi da utilizzare e la strumentazione necessaria, saranno co-progettati e definiti insieme da insegnanti, scuole, artiste e artisti e le organizzazioni partner di Teatro Arcobaleno.

Gli obiettivi dei laboratori

Obiettivo dei vari laboratori è favorire la libera espressione di sé, il dialogo tra differenze, la costruzione di dinamiche di gruppo positive, così da fornire esempi di felice convivenza utili anche a contrastare possibili dinamiche di isolamento e bullismo.

Lavorare con il movimento e la danza permette di dare una nuova centralità al corpo, inteso come lo strumento privilegiato con cui creiamo relazioni significative con le altre persone e con lo spazio.

Lo scambio in presenza che avviene durante il movimento recupera inoltre un bisogno fisiologico di relazione, sentito come ancor più necessario dopo il lungo periodo di isolamento determinato dai lockdown.

Infine, la danza è un'esperienza accessibile a chiunque e che tutti e tutte noi pratichiamo nella nostra vita, ma che purtroppo ancora oggi risente di un forte stereotipo di genere, che la vede come una pratica espressiva riservata principalmente alle donne.

I laboratori dell'anno scolastico 2022/2023 sono: Progetto PON METRO 14 - 20 finanziato dal FSE nell'ambito della risposta dell'Unione alla pandemia di COVID-19.

Cosa è Teatro Arcobaleno

Teatro Arcobaleno è un progetto formativo sulle identità di genere e di orientamento sessuale, espressamente rivolto a infanzia, adolescenza, insegnanti, figure educative, assistenti sociali e studenti dell'Università.

L'obiettivo è di invitare le nuove generazioni – e chi le accompagna nei loro percorsi di formazione – ad accogliere favorevolmente le tante differenze di cui è composta la società, considerandole un valore positivo in termini di ricchezza umana, sociale e culturale.

È un progetto longevo di welfare culturale, giunto alla sua 9ª edizione, che mette in dialogo il sistema educativo e formativo con l'espressione artistica e l'ambito sociale in una maniera originale ed effettiva.

Un progetto di rete

Teatro Arcobaleno è un progetto di rete attivo nell'area metropolitana di Bologna e nella regione Emilia-Romagna da otto anni, realizzato da otto partner che hanno sottoscritto un protocollo triennale di intesa - il secondo della loro storia comune - valido fino a luglio 2024.

I partner sono:

GENDER BENDER • IL CASSERO LGBTI+ CENTER
ERT / TEATRO NAZIONALE
ATER FONDAZIONE • TEATRO LAURA BETTI DI
CASALECCHIO DI RENO
TEATRO DELL'ARGINE • ITC TEATRO
LA BARACCA • TEATRO TESTONI RAGAZZI
CSGE • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
ASC INSIEME • COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO

I SOSTENITORI

Teatro Arcobaleno è sostenuto da:

REGIONE EMILIA-ROMAGNA • ASSESSORATO PARI OPPORTUNITÀ
COMUNE DI BOLOGNA • SETTORE CULTURA
FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

PER INFORMAZIONI

teatroarcobaleno.net
infoteatroarcobaleno@gmail.com

Indice

.....

STEFANIA TANSINI

Fatti vivo

5

.....

NICOLA GALLI

Giardino motorio

6

.....

MARCO D'AGOSTIN

Stars

7

.....

LARA GUIDETTI

Guardami meglio

8

.....

CAMILLA MONGA

Gonna be

9

.....

DANIELE NINARELLO E MARIELLA POPOLLA

Nobody nobody nobody. It's ok not to be ok (Collective Experience)

10



Il laboratorio affronta la tematica del corpo come l'occasione per venire a contatto con *l'esserci* e con lo *stare* nelle cose. Nella nostra vita siamo coinvolti in un sistema complesso e a volte siamo inseriti in situazioni che sentiamo non appartenerci. Come possiamo agire? Cosa facciamo?

Le pratiche proposte andranno a creare delle situazioni che porteranno in superficie differenti questioni legate all'essere e al fare, e saranno terreno condiviso grazie al quale proveremo ad aprire nuovi punti di vista, nuove prospettive per affrontare la realtà e nelle quali ognuno può trovare il proprio spazio personale. Gli strumenti che useremo saranno la sensibilità, la concretezza e la percezione del reale. Un percorso in cui viene posta l'attenzione su che cosa la mia azione genera, sia a me stesso che agli altri e all'ambiente.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **14 - 18 ANNI**

MODULO LABORATORIALE: **6 INCONTRI DA 1 ORA E MEZZA CIASCUNO**

Stefania Tansini è diplomata all'Accademia Paolo Grassi di Milano. Porta avanti un percorso autoriale sul corpo e sul movimento, intesi come l'occasione per venire a contatto con *l'esserci*, con lo *stare* nelle cose. Inscribe il corpo in questa dimensione esistenziale che cristallizza attraverso progetti coreografici. Parallelamente, ha lavorato e lavora con numerosi artisti come, tra gli altri, Romeo Castellucci e Cindy Van Acker, Simona Bertozzi, Enzo Cosimi e Motus.



NICOLA GALLI
*Giardino
motorio*

giardino motorio è un laboratorio di movimento ispirato alla nozione di giardino inteso come luogo di cura e crescita, che pone al centro il corpo quale strumento primario per l'esplorazione delle potenzialità espressive e comunicative.

Seguendo una metodologia che alterna azione, creazione e osservazione, il laboratorio propone pratiche ludiche di movimento nelle quali i partecipanti vengono guidati all'esplorazione del proprio confine fisico, dello spazio e della relazione con gli altri, con l'obiettivo di scoprire percezioni, sensazioni ed emozioni attraverso il movimento.

Il ciclo di incontri si concluderà con un appuntamento rivolto a bambini e adulti: un tempo dedicato alla scoperta e all'esplorazione di proposte ed esperienze ludiche che stimolino nuove modalità di relazione paritaria nelle quali tutti i corpi condividono il piacere del movimento.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **4 - 5 ANNI**

MODULO LABORATORIALE: **5 INCONTRI DI 1 ORA CIASCUNO**

Il modulo prevede anche due ulteriori incontri della durata di 1 ora ciascuno:

- uno preliminare per presentare l'attività agli insegnanti e condividere metodologia e obiettivi rispetto al gruppo classe;
- uno successivo dedicato al gruppo di bambini e bambine e alle loro famiglie.

Nicola Galli si occupa di ricerca corporea spaziando dalla coreografia alla performance, dall'installazione all'ideazione grafico-visiva. Inoltre conduce percorsi formativi dedicati a bambini, adolescenti e adulti. La sua ricerca artistica è orientata all'esplorazione del movimento come panorama ibrido di saperi.



STARS è un percorso laboratoriale per bambinœ adolescenti che invita a riappropriarsi in maniera gioiosa e ribelle della propria fisicit  attraverso la decostruzione dell'immaginario legato alle star del mondo dello spettacolo.

Ogni "stella" dell'entertainment illumina l'inizio di ciascun incontro, per essere poi smantellata e ricomposta nell'esperienza fisica ed emotiva dei partecipanti. Attraverso una serie di esercizi, le caratteristiche salienti di ogni star (movenze, uso della vocalit , atteggiamento, sequenze coreografiche) invitano i corpi a considerarsi da un punto di vista diverso, mescolando generi, clich , registri, esagerazioni e semplificazioni; il percorso conduce il gruppo a un ribaltamento collettivo che permetta alle abilit  e alle caratteristiche dei singoli di brillare.



FASCIA D'ET  PARTECIPANTI: **8 - 10 ANNI, 14 - 16 ANNI**

MODULO LABORATORIALE: **3 APPUNTAMENTI DA 1 ORA E MEZZA CIASCUNO**

Marco D'Agostin   un artista attivo nel campo della danza e della performance. I suoi lavori interrogano con insistenza i temi della memoria e dell'intrattenimento. Circuitano dal 2010 a oggi nei principali Festival e Teatri europei (Théâtre de la Ville a Parigi, The Place Theatre a Londra, Kampnagel ad Amburgo, Santarcangelo, Romaeuropa, VIE, Torinodanza) e hanno ricevuto numerosi riconoscimenti (Premio UBU, BEFestival,(Re)connaissance).

TORNA
ALL'INDICE



L'identità non è un punto fermo ma qualcosa che si muove e muta continuamente e che, come un prisma, si compone di molti volti e di molte versioni possibili.

La pratica fisica di ascolto e coscienza corporea, individuale, corale e spaziale, sarà presupposto a ogni incontro. A partire dalla creazione di "autoritratti inconsci" realizzati a occhi chiusi, l'immagine che emergerà verrà poi condivisa e messa a disposizione del gruppo perché si stacchi dall'autore e possa essere liberamente interpretata dagli altri.

Il percorso sarà unico per adulti e adolescenti ma in tempi e spazi separati in modo che l'ambiente di lavoro possa essere intimo e tutelato nelle rispettive dinamiche e liberato dai ruoli.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **14 - 18 ANNI**

MODULO LABORATORIALE:

6 INCONTRI DI 2 ORE CIASCUNO, COSÌ COMPOSTI:

4 INCONTRI CON LA CLASSE

2 INCONTRI CON IL GRUPPO DOCENTI

***Lara Guidetti** si diploma come danzatrice e coreografa presso la Scuola Paolo Grassi di Milano, studiando con grandi maestri nazionali e internazionali. Nel 2006 fonda la compagnia Sanpapié di cui è direttrice artistica, coreografa interprete di oltre 30 opere e più di 40 performance presentate in tutta Italia, Europa, Cina e Arabia Saudita.*



CAMILLA MONGA
Gonna be

Gonna be è un'opera musicale e coreografica per l'infanzia concepita come un passaggio da una dimensione onirica a reale, in cui si manifestano gli effetti che musica e danza producono sulla sfera emotiva.

Ogni partecipante affronta la scoperta del corpo e della voce come preparazione a un nuovo viaggio di cui si fantastica la meta e si esprimono desideri su un futuro vicino e lontano. Il teatro diviene lo spazio di una pausa, di un respiro, ma anche il luogo reale e concreto nel quale i bambini manifestano attraverso il rapporto con la musica, i sentimenti che essa rappresenta e gli effetti che produce.

Il progetto è sviluppato musicalmente da Federica Furlani che realizza una partitura corale unendo i pensieri espressi dai bambini in una drammaturgia sonora.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **8 - 11 ANNI**

MODULO LABORATORIALE: **10 O 15 INCONTRI DA 1 ORA E MEZZA CIASCUNO**

Camilla Monga coreografa diplomata all'Accademia di Brera e alla Civica Paolo Grassi di Milano, ha presentato i suoi progetti in diversi contesti internazionali.

Realizza progetti per l'infanzia per Muoviti - Muoviti a Palazzo Grassi di Venezia, Centrale Fies, B.Motion Danza, Centro di produzione nazionale per la danza di Virgilio Sieni.



Laboratorio per le classi

Il percorso con gli/le studenti si articolerà attraverso dibattiti, pratiche di ascolto, di movimento e coreografiche, pensate e sviluppate intorno al tema della violenza e della cultura dell'abuso. Attraverso i dibattiti e le riflessioni di gruppo, e con particolare attenzione alle dimensioni della rabbia e della protesta, accompagneremo i/le partecipanti nella creazione di materiale fisico attraverso cui sperimentare le sensazioni e le emozioni che i temi genereranno, tanto collettivamente quanto individualmente. Questa ricerca servirà per costituire un archivio collettivo, una serie di movimenti, azioni e gesti, che verranno organizzati successivamente in forma corale ma sperimentati anche in solitudine per continuare ad esplorare i concetti di isolamento, abbandono, vulnerabilità da una parte, e di alleanza, reciprocità e cura dall'altra.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **14 - 18 ANNI**

MODULO LABORATORIALE: **6 INCONTRI DI 3 ORE CIASCUNO**

Daniele Ninarello si forma alla Rotterdam Dance Academy e danza con coreografi di fama internazionale tra cui Bruno Listopad, Virgilio Sieni e Sidi Larbi Cherkaoui. I suoi lavori sono presentati nei più importanti festival italiani e internazionali. È sostenuto da Lavanderia a Vapore e dal Festival OrienteOccidente.

Mariella Popolla è Professoressa a contratto di Sociologia del Lavoro all'Università di Genova. Formatrice su temi legati a genere, sessualità, violenza, bullismo omo-bi-lesbo-transfobico per numerosi enti e associazioni.



Laboratorio per insegnanti

Il gruppo verrà accompagnato in un percorso di ri/scoperta e decostruzione di posture, movimenti, saperi e abusi impressi sul corpo e, al contempo, nel tentativo di elaborare strumenti di lettura della società che si affranchino dalla cultura della violenza e dell'esclusione.

Partendo da alcune attività, verrà chiesto ai/alle partecipanti di esprimersi su alcuni temi, sottolineando la necessità di mettere a nudo i propri pensieri, in uno spazio protetto, senza optare per reazioni e opinioni reputate socialmente accettabili.

L'obiettivo è quello di portare il gruppo a tradurre sul, nel, con il corpo il percorso di scambio che avverrà durante i dibattiti, lasciando spazio alle dimensioni conflittuali, di protesta, di dolore o di liberazione.



FASCIA D'ETÀ PARTECIPANTI: **INSEGNANTI E PERSONALE ATA**

MODULO LABORATORIALE: **3 INCONTRI DI 3 ORE CIASCUNO**

Daniele Ninarello si forma alla Rotterdam Dance Academy e danza con coreografi di fama internazionale tra cui Bruno Listopad, Virgilio Sieni e Sidi Larbi Cherkaoui. I suoi lavori sono presentati nei più importanti festival italiani e internazionali. È sostenuto da Lavanderia a Vapore e dal Festival OrienteOccidente.

Mariella Popolla è Professoressa a contratto di Sociologia del Lavoro all'Università di Genova. Formatrice su temi legati a genere, sessualità, violenza, bullismo omo-bi-lesbo-transfobico per numerosi enti e associazioni.

Un progetto di



Con il contributo di



PER INFORMAZIONI

teatroarcobaleno.net
infoteatroarcobaleno@gmail.com