



teatro arcobaleno

6^a stagione

ottobre 2019 - aprile 2020

*Spettacoli di teatro e danza per l'infanzia,
l'adolescenza e le famiglie, incontri, laboratori
per insegnanti, workshop e laboratori universitari
per un'educazione alle differenze*

IL PROGETTO

In sei anni Teatro Arcobaleno è diventato una sorta di palestra dove regolarmente nove soggetti istituzionali e non, tra festival, associazioni, teatri pubblici e privati, comuni e agenzie educative, portano avanti un esercizio di confronto continuativo e di costruzione collettiva raro e prezioso.

A cadenza regolare infatti, i partner di Teatro Arcobaleno si incontrano per proporre spettacoli, per analizzarli, per valutarne l'impatto di fronte al pubblico di riferimento e l'opportunità di programmarli, per costruirci intorno le domande e i percorsi di formazione, il senso e il consenso. Il progetto negli anni ha assunto sempre più il carattere di una buona pratica che impegna i soggetti coinvolti a esporsi sulle proprie preferenze di linguaggio e di referenti, a condividere risorse e saperi, a patteggiare con i sì e i no, a fare scelte precise e puntuali, affinché ogni proposta sia unica e

curata, così da diventare patrimonio di tutti.

La progettazione e la gestione di Teatro Arcobaleno sono diventate nel tempo un esercizio in cui soggetti con strutture, forze, vocazioni e identità diverse si esercitano a parlare con franchezza, a rispettare opinioni e sguardi diversi dal proprio con l'obiettivo fortemente sentito di lavorare per il bene del progetto.

La capacità dialettica e la coesione che ha portato Teatro Arcobaleno fin qui è forse, in questo momento, la vera conquista di un progetto che negli anni è cresciuto in termini di pubblico, risorse e riconoscimenti.

Educare alle differenze significa prima di tutto educare alla partecipazione democratica, al rispetto e al benessere della collettività. Per questo ci riconosciamo nelle parole di Andrea Camilleri quando afferma: "non bisogna mai avere paura dell'altro perché tu, rispetto all'altro, sei l'altro".

IL CALENDARIO

SPETTACOLO DI DANZA

26 ottobre 2019

matinée per le scuole ore 11.00

26 ottobre 2019 ore 18.00

27 ottobre 2019 ore 18.00 e 20.00

Teatro Comunale Laura Betti
Casalecchio di Reno

Stereotypes Game

di **Yasmeen Godder** / Israele

PRIMA NAZIONALE

WORKSHOP

28 ottobre 2019 ore 17.30-19.30

Teatro Testoni Ragazzi - Bologna

Mountain

conducono **Hannah Buckley** e **Sergio Martínez Vila** / Regno Unito - Spagna

LABORATORIO UNIVERSITARIO

da ottobre 2019

Dipartimento di Scienze
dell'Educazione - Bologna

Per una scuola gener-attiva

LABORATORIO UNIVERSITARIO

da ottobre 2019

Dipartimento di Scienze
dell'Educazione - Bologna

Teatro e genere

SPETTACOLO DI DANZA

1 novembre 2019 ore 18.00

2 novembre 2019 ore 20.30

ITC Teatro - San Lazzaro di Savena

Passing the Bechdel Test

di **Jan Martens** / Belgio - Paesi Bassi

PRIMA NAZIONALE

WORKSHOP

3 novembre 2019

ITC Studio - San Lazzaro di Savena

Workshop con Jan Martens

RESTITUZIONE PUBBLICA

DI LABORATORIO

15 novembre 2019 ore 15.30

Teatro Comunale Laura Betti

Casalecchio di Reno

L'amore conta

a cura di **Alessandro Berti**

e **Gaia Raffiotta**

LABORATORIO PER ATTORI E ATTRICI

novembre - dicembre 2019

Scuola di Teatro Iolanda Gazzo

Modena

La pentola dell'oro

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

6 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

(Sala Seminari)

Casalecchio di Reno

Mobile/Immibile

conduce **Letizia Lambertini**

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

13 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

(Sala Seminari)

Casalecchio di Reno

Prototipo/Stereotipo

conduce **Letizia Lambertini**

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

27 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

(Sala Seminari)

Casalecchio di Reno

Pari/Dispari

conduce **Letizia Lambertini**

INCONTRO PER INSEGNANTI

29 novembre 2019 ore 16.30

Arena del Sole - Bologna

Incontro con la compagnia Garofoli/Nexus

con **Nexus, Laura Garofoli,
Wu Ming 2 e Nedzad Husovic**

SPETTACOLO DI TEATRO

14 dicembre 2019 ore 16.30

15 dicembre 2019 ore 10.30 e ore 17.00

16 e 17 dicembre 2019

matinée per le scuole ore 10.30

Teatro Testoni Ragazzi - Bologna

Famiglie

di **Compagnia La Baracca - Testoni
Ragazzi**

WORKSHOP PER INSEGNANTI

17 dicembre 2019 ore 17.30-20.30

Teatro Testoni Ragazzi - Bologna

Famiglie

conducono **Andrea Buzzetti e
Lorenzo Monti** - La Baracca - Testoni
Ragazzi

WORKSHOP PER ADULTI

22 gennaio 2020 ore 17.00-19.30

ITC Studio - San Lazzaro di Savena

Con voce bambina

conduce **Elena Buccoliero**

SPETTACOLO DI TEATRO

21 e 22 gennaio 2020 ore 21.00

Teatro delle Passioni - Modena

Peter Pan guarda sotto le gonne

di **Liv Ferracchiati**

SPETTACOLO DI TEATRO

23 e 24 gennaio 2020 ore 21.00
Teatro delle Passioni - Modena

Stabat Mater

di Liv Ferracchiati

SPETTACOLO DI TEATRO

25 gennaio 2020 ore 20.00
26 gennaio 2020 ore 17.00
Teatro delle Passioni - Modena

Un eschimese in Amazonia

di Liv Ferracchiati

SPETTACOLO DI TEATRO

5 febbraio 2020
matinée per le scuole ore 11.00
Arena del Sole - Bologna

Rautalampi

di Compagnia Garofoli/Nexus

LABORATORIO PER INSEGNANTI

8 gennaio, 13 febbraio e 6 marzo
2020 ore 16.30-19.00
Teatro Comunale Laura Betti
Casalecchio di Reno

Il destino è nel nome

conduce Daria Paoletta

SPETTACOLO DI DANZA

10 e 11 marzo 2020
matinée per le scuole ore 10.00
Teatro Testoni Ragazzi - Bologna

heel-huids

di Compagnia Nat Gras / Belgio

PRIMA NAZIONALE

I LUOGHI

TEATRO TESTONI RAGAZZI

via Matteotti 16, Bologna

WWW.TESTONIRAGAZZI.IT

PER LE FAMIGLIE:
INFORMAZIONI@TESTONIRAGAZZI.IT
TEL. 051 4153718 (MAR-VEN | I4-I6)

PER LE SCUOLE:
INFOSCUOLA@TESTONIRAGAZZI.IT
TEL. 051 4153888 (LUN-VEN | I1-I5)

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI

piazza del Popolo 1,
Casalecchio di Reno (BO)

WWW.TEATROCASALECCHIO.IT
INFO@TEATROCASALECCHIO.IT
TEL. 051 573557

ARENA DEL SOLE

via Indipendenza 44, Bologna

BOLOGNA.EMILIAROMAGNATEATRO.COM
UFFICIOSCUOLA@ARENADELSOLE.IT
TEL 051 2910950

TEATRO DELLE PASSIONI

viale Carlo Sigonio 382, Modena

MODENA.EMILIAROMAGNATEATRO.COM
TEATRO.RAGAZZI@EMILIAROMAGNATEATRO.COM
TEL. 059 2136055

CASA DELLA CONOSCENZA SALA SEMINARI

via Porrettana 360,
Casalecchio di Reno (BO)

LINFA@COMUNE.CASALECCHIO.BO.IT
TEL. 051 598295

ITC TEATRO

via delle Rimembranze 26,
San Lazzaro di Savena (BO)

WWW.TEATRODELLARGINE.ORG
WWW.ITCTEATRO.IT

PER LE FAMIGLIE:
BIGLIETTERIA@ITCTEATRO.IT
TEL. 051 6270150
(LUN-VEN | 10-13.30 E 15-18; SAB | 17-19)

PER LE SCUOLE:
VITTORIA.DECARLO@TEATRODELLARGINE.ORG
TEL. 051 6271604 (LUN-VEN | 10-13 E 16-18)

ITC STUDIO

via Vittoria 1,
San Lazzaro di Savena (BO)

**CSGE - CENTRO STUDI SUL GENERE
E L'EDUCAZIONE, DIPARTIMENTO
DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE G.M.
BERTIN**

via Filippo Re 6, Bologna

CENTRI.UNIBO.IT/CSGE/IT/CENTRO

SCUOLA DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO

viale Buon Pastore 43, Modena

SCUOLA.EMILIAROMAGNATEATRO.COM



26 ottobre 2019

matinée per le scuole ore 11.00

26 ottobre ore 18.00

27 ottobre 2019

ore 18.00 e 20.00

Teatro Comunale Laura Betti

Casalecchio di Reno

BIGLIETTI

INTERO € 12

RIDOTTO SOCI E SOCIE COOP, ARCIGAY,

LESBICHE BOLOGNA € 10

RIDOTTO STUDENTI UNIVERSITARI/E € 8

RIDOTTO UNDER 18 € 5

INFORMAZIONI

INFO@GENDERBENDER.IT

PRENOTAZIONI

BIGLIETTERIA@TEATROCASALECCHIO.IT

TEL. 051 570977

Stereotypes Game

di **Yasmeen Godder**

con **Shuli Enosh** e **Ofir Yudilevitch**

ISRAELE | PRIMA NAZIONALE | A PARTIRE DAI 12 ANNI

IN LINGUA INGLESE CON INTERPRETE

Stereotypes Game è insieme spettacolo e laboratorio, performance e interazione. Il primo lavoro per adolescenti della coreografa israeliana porta in scena due straordinari interpreti che, eseguendo brani tratti dal repertorio di Godder, invitano il pubblico a commentarli insieme a loro, leggendone in maniera attiva e critica gli immaginari e gli stereotipi di genere rappresentati durante la danza. I ruoli maschili e femminili sono letti e indagati per illuminare i luoghi comuni che vengono a generarsi nei nostri immaginari, sia nella danza che nella vita quotidiana.

WORKSHOP

28 ottobre 2019

ore 17.30-19.30

Teatro Testoni Ragazzi
Bologna

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

INFO.BLAULAB@GMAIL.COM

TEL. 347 2977551

Mountain

conducono **Hannah Buckley** e **Sergio Martínez Vila**

REGNO UNITO - SPAGNA | DAI 3 AI 99 ANNI | IN LINGUA INGLESE CON INTERPRETE

*I e le partecipanti formeranno una catena montuosa con i propri corpi,
nella varietà delle loro forme e abilità.*

*Un'esperienza collettiva ma anche uno spazio per portare le proprie
domande e prospettive individuali sul genere.*





1 novembre 2019 ore 18.00

2 novembre 2019 ore 20.30

ITC Teatro

San Lazzaro di Savena

BIGLIETTI

INTERO € 15

RIDOTTO SOCI E SOCIE COOP, ARCIGAY,

LESBICHE BOLOGNA € 12

RIDOTTO STUDENTI UNIVERSITARI/E € 8

RIDOTTO UNDER 18 € 5

INFORMAZIONI

INFO@GENDERBENDER.IT

PRENOTAZIONI

BIGLIETTERIA@ITCTEATRO.IT

TEL. 051 6270150

Passing the Bechdel Test

di **Jan Martens**

con **Isabel Braamkolk, Noor Caestecker, A. Claassen, Renée De Coninck, Luna Glowacki, Bente Govaerts, Noor Hollemeersch, Birgit Lesage, Marie Libens, Hannah Peiren, Celina Vercruysse, Yanou Van Dessel e Mirren Vandenberg**

BELGIO - PAESI BASSI | PRIMA NAZIONALE | A PARTIRE DAI 16 ANNI

IN LINGUA ORIGINALE CON SOVRATITOLI IN ITALIANO

Tredici adolescenti tra i 14 e i 20 anni che si identificano (o no) come ragazze e donne presentano il loro resoconto sulla situazione globale rispetto le diversità e l'uguaglianza di genere nel mondo, oggi.

Prendono la parola prestando i loro corpi e le loro identità alle parole di scrittrici, cantanti, attiviste del passato e del presente, da Virginia Woolf a Audre Lorde, da Nina Simone a Jeanette Winterson.

Le giovani performer si fanno portavoce delle parole di importanti autrici e intellettuali, che a loro volta con i loro testi fanno da megafono ai pensieri e alle emozioni delle nuove generazioni femministe.



WORKSHOP

3 novembre 2019

ITC Studio - San Lazzaro di Savena

PARTECIPAZIONE RISERVATA

AD ALLIEVI E ALLIEVE ADOLESCENTI

DEI GRUPPI TEATRALI DI TEATRO DELL'ARGINE,
TEATRO LAURA BETTI E LA BARACCA - TESTONI
RAGAZZI.

Workshop con Jan Martens

PAESI BASSI | IN LINGUA INGLESE CON INTERPRETE IN ITALIANO

Il coreografo Jan Martens condurrà un workshop di pratiche performative per gli allievi e le allieve adolescenti dei gruppi teatrali di Teatro dell'Argine, Teatro Laura Betti e La Baracca - Testoni Ragazzi.

Da anni la sua ricerca artistica, alimentata anche dall'esperienza del progetto europeo Performing Gender, si interroga sulle questioni relative al genere e agli orientamenti sessuali. Un'opportunità per confrontarsi con il punto di vista e le pratiche di un coreografo di rilevanza internazionale.

da ottobre 2019
Dipartimento di Scienze
dell'Educazione
Bologna

IN COLLABORAZIONE CON

CGSE - CENTRO STUDI SUL GENERE E
L'EDUCAZIONE, DIPARTIMENTO DI SCIENZE
DELL'EDUCAZIONE "GIOVANNI MARIA BERTIN"
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

A PARTIRE DAL 7 OTTOBRE 2019
PROF.SSE FEDERICA ZANETTI, ELENA PACETTI,
ROSY NARDONE | DIPSCEDEC.CSGE@UNIBO.IT

AI/ALLE PARTECIPANTI SONO RICONOSCIUTI
CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Per una scuola gener-attiva

Nell'ambito dell'insegnamento di Innovazione didattica e tecnologie educative (IV anno di Scienze della Formazione Primaria) il percorso offre l'occasione agli/alle studentesse di confrontarsi sull'utilizzo del linguaggio teatrale, come strategia didattica che educa alla costruzione consapevole della propria identità e al rispetto di quelle altrui e sulle rappresentazioni delle differenze di genere in famiglia, a scuola, nei contesti sociali.

Teatro e genere

Il percorso è un laboratorio professionalizzante per studenti e studentesse del CdL in Educatore Sociale e Culturale. Da un lato è un laboratorio centrato sul linguaggio teatrale come strumento in grado di trasformare e di rafforzare le competenze personali e sociali. Dall'altro è una riflessione su come l'educazione di genere possa dare un contributo alla costruzione di una società più accogliente e libera da stereotipi.

15 novembre 2019 ore 15.30
Teatro Comunale Laura Betti
Casalecchio di Reno

INGRESSO GRATUITO

L'amore conta

a cura di **Alessandro Berti** e **Gaia Raffiotta**

ITALIA

L'amore conta è la restituzione pubblica del laboratorio condotto da Alessandro Berti e Gaia Raffiotta, che hanno guidato un nutrito gruppo di adolescenti delle scuole superiori di Casalecchio di Reno in un'inchiesta personale e sociale sui temi dell'affettività, della sessualità e sui loro legami con le questioni sociali, razziali, politiche.

Quella che è stata una vera e propria assemblea sentimentale a puntate, coraggiosa ed esplicita, apre le porte al pubblico e mostra quel mondo vibrante, magmatico e difficile che è il serbatoio affettivo di chi sta crescendo.

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

CON IL PATROCINIO DI UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

6 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

Sala Seminari - Casalecchio di Reno

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

LINFA@COMUNE.CASALECCHIO.BO.IT

TEL. 051 598295

Mobile/Immibile

conduce **Letizia Lambertini**

Confronto ed esercitazioni sull'influenza del genere nella rappresentazione del corpo, a partire dal workshop Mountain, condotto da Hannah Buckley e Sergio Martínez Vila.

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

CON IL PATROCINIO DI UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

13 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

Sala Seminari - Casalecchio di Reno

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

LINFA@COMUNE.CASALECCHIO.BO.IT

TEL. 051 598295

Prototipo/Stereotipo

conduce **Letizia Lambertini**

Confronto ed esercitazioni sulla funzione del pensiero unico nella definizione della realtà, a partire dallo spettacolo Stereotypes Game di Yasmeen Godder.

INCONTRO PER INSEGNANTI E NON SOLO

CON IL PATROCINIO DI UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER L'EMILIA-ROMAGNA

27 novembre 2019 ore 17.30

Casa della Conoscenza

Sala Seminari - Casalecchio di Reno

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO E ISCRIZIONI

LINFA@COMUNE.CASALECCHIO.BO.IT

TEL. 051 598295

Pari/Dispari

conduce **Letizia Lambertini**

Confronto ed esercitazioni sullo strumento delle politiche della differenza nella costruzione di una società egualitaria, in vista dello spettacolo heehuids di Compagnia Nat Gras.

novembre - dicembre 2019
Scuola di Teatro Iolanda Gazzoero
Modena

PARTECIPAZIONE RISERVATA
AD ALLIEVI E ALLIEVE DELLA SCUOLA
DI TEATRO IOLANDA GAZZERRO

La pentola dell'oro

Laboratorio per una nuova generazione di attori e attrici

Da quest'anno la Scuola di Teatro Iolanda Gazzoero – laboratorio permanente per l'attore di Emilia Romagna Teatro Fondazione offre ai propri allievi e allieve un percorso laboratoriale, teorico e pratico, che vuole affrontare da un punto di vista artistico e culturale i temi legati alle differenze, legate in particolare alle identità di genere e agli orientamenti sessuali.

Gli incontri vogliono offrire a una nuova generazione di attori e attrici il tesoro di esperienze di artisti e artiste che da tempo collaborano con Teatro Arcobaleno, i cui spettacoli raccontano relazioni e legami, mostrando un corpo in scena che si misura con la ricchezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

29 novembre 2019 ore 16.30
Arena del Sole - Bologna

**PARTECIPAZIONE GRATUITA
CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA**

INFO E ISCRIZIONI

EMANUELA DOGLIOTTI
UFFICIOSCUOLA@ARENADELSOLE.IT
TEL. 051 2910950

Incontro con la compagnia Garofoli/Nexus

Introduzione allo spettacolo Rautalampi

con **Nexus, Laura Garofoli, Wu Ming 2 e Nedzad Husovic**

A partire dall'analisi della scolarizzazione delle/dei bambine/i rom, oltre che dalle paure e dai desideri delle/degli adolescenti in condizione di marginalità estrema, l'incontro mira a introdurre i temi cardine di Rautalampi, evidenziando come l'infanzia ai margini e la povertà educativa incidano nello sviluppo individuale e sociale.

Nedzad Husovic porterà a esempio la sua esperienza con i minori delle periferie romane, per mostrare come il teatro possa essere uno strumento per generare comunità.



14 dicembre 2019 ore 16.30

15 dicembre 2019 ore 10.30 e ore 17.00

16 e 17 dicembre 2019

matinée per le scuole ore 10.30

Teatro Testoni Ragazzi - Bologna

SPETTACOLO PER LE SCUOLE

BIGLIETTO UNICO € 5,50

INGRESSO OMAGGIO PER CHI ACCOMPAGNA
UNA SEZIONE

SPETTACOLO PER LE FAMIGLIE

INTERO € 8

RIDOTTO BAMBINI/E, TESSERA AMICO/A,
CONVENZIONI € 7

RIDOTTO PER ABBONATI/E E INSEGNANTI CON
CARTA.DOC € 6,50

INFO SU CONVENZIONI E FORME

D'ABBONAMENTO

WWW.TESTONIRAGAZZI.IT

Famiglie

di **Compagnia La Baracca - Testoni Ragazzi**

regia **Andrea Buzzetti**

collaborazione alla regia di **Enrico Montalbani** e **Carlotta Zini**

con **Andrea Buzzetti** e **Lorenzo Monti**

ITALIA | DAI 2 AI 5 ANNI

In uno spazio che potrebbe essere una vetrina di un negozio, due personaggi allestiscono gli spazi espositivi. Un linguaggio non verbale li mette in comunicazione e attraverso la loro relazione, fatta di sguardi e movimenti, i due costruiscono piccole storie. La vestizione di alcuni manichini fa nascere diverse situazioni con cui i due attori giocano e interagiscono, e che lo sguardo di chi osserva può riconoscere, interpretare e connotare liberamente, facendole diventare un po' sue.

Uno spettacolo dedicato a bambini e bambine che iniziano ad avvicinarsi a un'idea di famiglia, secondo il loro punto di vista e la loro personale esperienza.

17 dicembre 2019

ore 17.30-20.30

Teatro Testoni Ragazzi
Bologna

PARTECIPAZIONE GRATUITA

INFO A PARTIRE DAL 17 SETTEMBRE 2019

ISCRIZIONI A PARTIRE

DAL 5 NOVEMBRE 2019 ALL'INDIRIZZO

FORMAZIONE.TESTONIRAGAZZI.IT

TEL. 051 4153718

Famiglie

conducono **Andrea Buzzetti e Lorenzo Monti** – La Baracca - Testoni Ragazzi

Attraverso il linguaggio teatrale, fatto di gesti, sguardi e movimenti, si esplorerà la dimensione della relazione. Una relazione di fiducia, rispetto e conoscenza, che ci avvicina al concetto di famiglia.

Ma che cos'è una famiglia? Chi è una famiglia? Una famiglia è avere dei figli? Una famiglia è avere una mamma e un papà? I nonni fanno parte della famiglia? I componenti di una famiglia devono vivere nello stesso luogo? Possono far parte di altre famiglie?

Un'occasione per indagare la propria visione e allargare lo sguardo ad altre possibili realtà.

22 gennaio 2020

ore 17.00-19.30

ITC Studio

San Lazzaro di Savena

PARTECIPAZIONE GRATUITA

PER INFO E ISCRIZIONI

CRISTINA.NIRO@TEATRODELLARGINE.ORG

TEL. 051 6271604 – 051 6270150

Con voce bambina

conduce **Elena Buccoliero**

Un workshop sulla complessità delle dinamiche relazionali nelle famiglie in cui vige una distinzione rigida dei ruoli di genere, aldilà dei desideri e delle potenzialità personali. In un clima così strutturato i bambini e le bambine sono esposti a modelli ingessati che rischiano di fare propri.

Il laboratorio parte dal testo Papà di Sole e Papà di Tempesta per mettere a fuoco ciò che sostiene quelle relazioni familiari e che cosa potrebbe, invece, cambiarle.

21 e 22 gennaio 2020

ore 21.00

Teatro delle Passioni

Modena

BIGLIETTI

INTERO 13 € | RIDOTTO SCUOLE 8 €

INSEGNANTI: 1 OMAGGIO OGNI 15 STUDENTI

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO.RAGAZZI@EMILIAROMAGNATEATRO.COM

TEL. 059 2136055

Trilogia sull'identità I:

Peter Pan guarda sotto le gonne

drammaturgia **Greta Cappelletti** e **Liv Ferracchiati**

regia **Liv Ferracchiati**

con **Linda Caridi, Luciano Ariel Lanza, Chiara Leoncini, Alice Raffaelli**

ITALIA | A PARTIRE DAI 15 ANNI

Peter è un bambino di undici anni e mezzo che vive in un corpo femminile e che scopre di nutrire nei confronti della sua amica Wendy una curiosità difficile a spiegarsi, simile all'attrazione.

L'unica persona di cui Peter si fida è Tinker Bell, una fata priva di bacchetta magica e soggetta a violenti sbalzi d'umore; sarà lei che lo aiuterà a capire cosa gli sta accadendo.

Peter Pan ci invita a riflettere su cosa significhi vivere in un corpo che non ci rappresenta.

23 e 24 gennaio 2020

ore 21.00

Teatro delle Passioni

Modena

BIGLIETTI

INTERO 13 € | RIDOTTO SCUOLE 8 €

INSEGNANTI: 1 OMAGGIO OGNI 15 STUDENTI

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO.RAGAZZI@EMILIAROMAGNATEATRO.COM

TEL. 059 2136055

Trilogia sull'identità II:
Stabat Mater

ideazione, testi, regia **Liv Ferracchiati** | con **Chiara Leoncini, Linda Caridi, Alice Raffaelli** e la partecipazione video di **Laura Marinoni** (nel ruolo della Madre)

ITALIA | A PARTIRE DAI 15 ANNI

Il secondo capitolo della Trilogia sull'identità di Liv Ferracchiati racconta la straordinaria quotidianità di Andrea, scrittore trentenne.

Tale straordinarietà consiste nel vivere al maschile quando tutti, almeno inizialmente, osservino come il suo corpo abbia sembianze femminili.

Andrea sta vivendo la difficoltà di diventare adulto, alle prese con le emozioni dell'innamoramento, in continua sfida alle norme sociali, e nel complesso processo di emancipazione da sua madre. Insomma, alla ricerca di una completa affermazione di sé.

Stabat Mater mette in discussione le certezze a cui ci appigliamo per non cadere in un territorio che potrebbe sfuggire al nostro controllo.

25 gennaio 2020

ore 20.00

26 gennaio 2020

ore 17.00

Teatro delle Passioni

Modena

BIGLIETTI

INTERO 13 € | RIDOTTO SCUOLE 8 €

INSEGNANTI: 1 OMAGGIO OGNI 15 STUDENTI

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO.RAGAZZI@EMILIAROMAGNATEATRO.COM

TEL. 059 2136055

Trilogia sull'identità III:

Un eschimese in Amazzonia

ideazione e testo **Liv Ferracchiati** | scrittura scenica di e con **Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Maretelli Priorelli, Alice Raffaelli**
ITALIA | A PARTIRE DAI 15 ANNI

L'ultimo capitolo della trilogia dedicata da Liv Ferracchiati all'identità di genere pone al centro il confronto tra la persona transgender (l'Eschimese) e la società (il Coro).

La società segue le sue vie strutturate e attraverso il Coro parla all'unisono, con una lingua musicale e ritmata, una gestualità scandita, diventando così ipnotica, veloce, superficiale, a rischio di spersonalizzazione.

L'Eschimese si trova, letteralmente, a improvvisare, perché la sua presenza non è prevista. Ma riconosce di essere parte degli stessi stereotipi della sua contemporaneità, e per quanto si sforzi di avere una visione soggettiva, a ben guardare, è anch'essa infarcita di luoghi comuni. Fino all'estremo paradosso di stancarsi di raccontare sé stesso.



5 febbraio 2020
matinée per le scuole ore 11.00
Arena del Sole
Bologna

SPETTACOLO PER LE SCUOLE

PER INFORMAZIONI E MODALITÀ DI
PRENOTAZIONE
UFFICIO SCUOLA@ARENADELSOLE.IT
TEL. 051 2910950

Rautalampi

di **Compagnia Garofoli/Nexus** | testo e regia di **Nexus** | con **Laura Garofoli, Nedzad Husovic, Nexus** | supervisione drammaturgica di **Wu Ming 2**
ITALIA | A PARTIRE DAI 13 ANNI

Licia è una bambina che vive nel campo nomadi di Rautalampi. A scuola è la classica bambina rom dell'ultimo banco, fino a quando un giorno risponde correttamente a una domanda e prende consapevolezza di sé. Ritornando al campo trova un paio di guantoni da boxe: «Uno sport da rom, ma pur sempre da maschi!», le dicono. Licia si appassiona alla boxe e inizia ad allenarsi in una palestra popolare. L'adolescenza sorprende Licia, che scopre le attenzioni di Mirko, un ragazzo di Rautalampi che promette di sposarla. Quando Licia accetta il primo incontro da agonista, tutte le aspettative su di lei, da quelle di Mirko a quelle delle loro due famiglie, si scontrano con il suo desiderio di combattere per sé.



SPETTACOLO DI DANZA

10 e 11 marzo 2020

matinée per le scuole ore 10.00

Teatro Testoni Ragazzi

Bologna

SPETTACOLO PER LE SCUOLE

BIGLIETTO UNICO € 5,50

INGRESSO OMAGGIO PER CHI ACCOMPAGNA

UNA SEZIONE

heel-huids

di **Compagnia Nat Gras** | coreografia di **Goele Van Dijck, Samuel Baidoo, Goele Van Dijck** e **Inez Verhille** | con **Samuel Baidoo, Goele Van Dijck** e **Inez Verhille**

BELGIO | PRIMA NAZIONALE | A PARTIRE DAI 3 ANNI

Durante la prima infanzia la pelle e i capelli sono una scoperta quotidiana e di confronto con le altre persone. Il mio braccio è marrone, e il tuo?

Ho ricci biondi, e tu?

Poi crescendo, pelle e capelli diventano parte della nostra identità.

In heel-huids il mondo interiore e quello esterno si fondono in una galleria di immagini sulle nostre identità.



8 gennaio, 13 febbraio e 6 marzo

2020 ore 16.30-19.00

Teatro Comunale Laura Betti

Casalecchio di Reno

PARTECIPAZIONE GRATUITA

IL LABORATORIO SI RIVOLGE A
INSEGNANTI DI SCUOLA PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

ENTRO IL 31 OTTOBRE 2019
INFO@TEATROCASALECCHIO.IT™

Il destino è nel nome

conduce **Daria Paoletta**

Le figure femminili che s'incontrano nelle fiabe popolari sono, nella maggior parte dei casi, quelle di donne quasi mai intraprendenti, spesso belle e occupate a coltivare la loro vanità: principesse, madri, figlie e fate; oppure in alternativa sono esseri malvagi: matrigne, sorellastre, streghe.

In questo laboratorio Daria Paoletta propone di lavorare sulla narrazione e sul teatro d'oggetti attraverso tre fiabe meno note le cui protagoniste, Rosafiore, Leonetta e Caterina, sono personaggi femminili con grande personalità, attive e intraprendenti, ma sempre vittime di violenza. Partendo dalle loro storie, si proporrà un percorso di narrazione frontale e circolare, facendo particolare attenzione al linguaggio da utilizzare anche in un contesto scolastico e narrativo

Il programma potrebbe subire delle variazioni;
per eventuali aggiornamenti si consiglia
di fare riferimento al sito

www.teatroarcobaleno.net

un progetto di



con il contributo di



con il patrocinio di

