



teatro arcobaleno

.....
ottobre 2016 - marzo 2017

*Sette spettacoli teatrali per bambini e famiglie,
cinque incontri per insegnanti e un laboratorio universitario
per un'educazione alle differenze*

IL PROGETTO

Teatro Arcobaleno vuole dare un contributo alla costruzione di una società più ricca e accogliente sotto il profilo umano, sociale e culturale, in cui le differenze, legate in particolare alle identità di genere e di orientamento sessuale, siano portatrici di un valore per tutti e tutte.

È un progetto educativo per diverse generazioni unico in Italia, espressamente rivolto a infanzia, adolescenza, famiglie e insegnanti. L'obiettivo principale è di fornire possibili risposte alle tante domande che oggi sorgono spontanee sui temi delle differenze di genere, per superare in maniera condivisa pregiudizi, stereotipi e confusi luoghi comuni. È un progetto che arriva alla terza stagione grazie al lavoro di partner fidati, che hanno condiviso

generosamente risorse, competenze, professionalità e saperi. Al centro della proposta, spettacoli di teatro e danza che sollevano il tema delle differenze con leggerezza e poesia, senza mai perdere di vista il loro pubblico di riferimento. A fianco, offre a insegnanti e a chi studia all'Università un percorso pedagogico sui temi affrontati nelle rappresentazioni teatrali. Gli spettacoli, provenienti da Italia, Spagna e Francia, raccontano di relazioni e legami, mostrano un corpo in scena che si misura con le sue potenzialità e i suoi limiti per aiutare spettatrici e spettatori, attraverso il teatro e la danza, a riconoscere lo spazio dell'affettività e della cura, a costruire e accettare le tante identità di cui è composta l'umanità, nella piena consapevolezza di sé e del proprio posto nel mondo.

GLI INCONTRI

La differenza è un dato di realtà innegabile. Non accorgersene, non chiamarla per nome, non valorizzarla, significa inevitabilmente essere indifferenti. Il percorso Differenza e Indifferenza – Breve viaggio sui generis propone un breve viaggio alla scoperta delle differenze di genere intese come chiave di accesso a tutte le altre differenze e come confronto primario nell'educazione alla relazione. Il percorso è rivolto a insegnanti, educatrici e educatori e a chi opera negli Sportelli d'Ascolto e nell'Associazione. Ogni incontro ha la durata di due ore. Il percorso si articola in cinque incontri, sia teorici che esperienziali: tre a carattere introduttivo e due di approfondimento, questi ultimi strettamente legati agli spettacoli di Teatro Arcobaleno, ai quali si chiede di

partecipare. È possibile prendere parte a uno o più appuntamenti a scelta. I workshop saranno condotti da Letizia Lambertini (antropologa consulente di Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC InSieme) e da Cira Santoro (Responsabile del Teatro Laura Betti - Casalecchio di Reno).

GLI APPUNTAMENTI SI SVOLGERANNO PRESSO:

LINFA, LUOGO PER L'INFANZIA, LE FAMIGLIE, L'ADOLESCENZA

.....
via del Fanciullo 6, 40033 - Casalecchio di Reno (BO)

Info e iscrizioni, entro il 30 settembre:

LInFA – 051 598295 | linfa@comune.casalecchio.bo.it

IL LABORATORIO UNIVERSITARIO

Nell'anno accademico 2016-2017, Teatro Arcobaleno diventa anche una proposta formativa di tipo laboratoriale per chi studia all'Università di Bologna. Teatro e genere: l'educazione alle differenze si fa a teatro! si rivolge in modo particolare a chi compie il proprio percorso universitario all'interno del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, presso la Scuola di Psicologia e Scienze della Formazione. Le studentesse e gli studenti potranno seguire un percorso formativo teorico ed esperienziale, tra lezioni e spettacoli teatrali, che ha come obiettivo quello di sviluppare consapevolezza critica sulle forme e i contenuti che oggi assumono le rappresentazioni e le idee sulle differenze di genere in famiglia, a scuola, nei contesti sociali.

Verranno riconosciuti crediti formativi universitari. La proposta nasce in collaborazione con il CSGE - Centro Studi sul Genere e l'Educazione, Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università di Bologna.

PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

**SCUOLA DI PSICOLOGIA E SCIENZE DELLA FORMAZIONE
DELL'UNIVERSITÀ DI BOLOGNA**

.....
Referente per il laboratorio, Prof.ssa Federica Zanetti

f.zanetti@unibo.it

www.psicologiaformazione.unibo.it

IL CALENDARIO

**29 OTTOBRE 2016 ORE 16.30 E 21
30 OTTOBRE 2016 ORE 16.30 E 18.30**
TEATRO TESTONI RAGAZZI-BOLOGNA
spettacolo
L'Après-midi d'un foehn version 1
di Phia Ménard

**23, 24 E 25 NOVEMBRE 2016 ORE 10
25 NOVEMBRE 2016 ORE 21**
TEATRO TESTONI RAGAZZI-BOLOGNA
spettacolo
Pies de bailarín
di Omar Meza

18 GENNAIO 2017 ORE 17.30
LINFA – CASALECCHIO DI RENO
incontro
Quali chiavi per quali porte
(Mosaico – ASC InSieme)

23 NOVEMBRE 2016 ORE 10
TEATRO STORCHI – MODENA
spettacolo
Il colore rosa
di Aline Nari

11 GENNAIO 2017 ORE 17.30
LINFA – CASALECCHIO DI RENO
incontro
**Io maschio, io femmina:
Immaginari e rappresentazioni**
(Mosaico – ASC InSieme)

25 GENNAIO 2017 ORE 17.30
LINFA – CASALECCHIO DI RENO
incontro
**Guerra e pace: Costruire e
decostruire stereotipi**
(Mosaico – ASC InSieme)

8 FEBBRAIO 2017 ORE 17.30
LINFA – CASALECCHIO DI RENO
incontro
La rosa e il pneumatico
(Mosaico – ASC InSieme)

**9 E 10 FEBBRAIO 2017 ORE 10
10 FEBBRAIO 2017 ORE 21**
TEATRO TESTONI RAGAZZI-BOLOGNA
spettacolo
L'arte della menzogna
di Valeria Cavalli e Claudio Intropido

**12 FEBBRAIO 2017 ORE 16.30
13 FEBBRAIO 2017 ORE 10**
TEATRO COMUNALE LAURA BETTI –
CASALECCHIO DI RENO
spettacolo
Rosa
di Teresa Bruno

22 FEBBRAIO 2017 ORE 17.30
LINFA – CASALECCHIO DI RENO
incontro
Che genere di comunità
(Mosaico – ASC InSieme)

7 MARZO 2017 ORE 21
TEATRO COMUNALE LAURA BETTI –
CASALECCHIO DI RENO
spettacolo
Sorry, boys
di Marta Cuscunà

**14 MARZO 2017 MATINÉE PER LE
SCUOLE E ORE 20.30**
TEATRO ARENA DEL SOLE-BOLOGNA
spettacolo
Geppetto e Geppetto
di Tindaro Granata



29 OTTOBRE 2016 ORE 16.30 E 21

30 OTTOBRE 2016 ORE 16.30 E 18.30

TEATRO TESTONI RAGAZZI – BOLOGNA

L'Après-midi d'un foehn version 1

di e con Phia Ménard

una produzione Compagnie Non Nova

FRANCIA

*Cos'è più illusorio della vita di una busta di plastica?
Intorno alla pista: ventilatori, accuratamente allineati.
Al centro, una curiosa burattinaia e decine di sacchetti.
Sulle prime note del celebre preludio di Debussy, si alza
il vento: è un foehn, soffiato dalle eliche che circondano
la scena. Davanti ai nostri occhi, le buste prendono vita,
gonfiate da correnti d'aria e guidate dalla loro maestra di*

*danza, al centro. Inizia una straordinaria coreografia
aerea e assistiamo a un'inaspettata e multicolore
giocoleria poetica. All'improvviso, speriamo in un vento
forte che aiuti quelle leggerezze variopinte a superare tutti
gli ostacoli, a incontrare nuove possibilità e nuove vite.*

Danza

A partire dai 5 anni

Prima nazionale

con il contributo di

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA





23 NOVEMBRE 2016 ORE 10

TEATRO STORCHI – MODENA

Il colore rosa

di Aline Nari

con Gabriele Capilli, Aline Nari, Giselda Ranieri

voce recitante Graziella Martinoli

una produzione Aldes, in collaborazione con UBIdanza

ITALIA

Ma chi l'ha detto che il rosa è "da femmine" e il celeste "da maschi"? Il cielo è maschio o femmina? L'acqua è maschio o femmina? E le montagne? Il temporale, le stelle, gli alberi? Anche il rosa (oltre ad essere stato per molto tempo anche un colore maschile) è un colore ricco di sfumature difficili da riprodurre: perché ogni rosa è

unico e chiunque può essere rosa a modo suo. Il colore rosa è uno spettacolo in cui si affrontano i temi della crescita, della costruzione della propria identità e soprattutto della necessità di riservarsi uno spazio intimo, in cui accettarsi semplicemente per quello che si è, al di là degli stereotipi. Attraverso una scrittura coreografica globale (danza, gesto, voce), lo spettacolo parla in modo ironico ed evocativo del cammino per riconoscersi nella propria unicità.

Danza

A partire dagli 8 anni

.....
Biglietti

Posto unico € 5

È previsto un massimo di due ingressi omaggio per gli insegnanti accompagnatori di ogni classe e per eventuali accompagnatori di bambini disabili e/o certificati.



23, 24 E 25 NOVEMBRE 2016 ORE 10

25 NOVEMBRE 2016 ORE 21

TEATRO TESTONI RAGAZZI – BOLOGNA

Pies de bailarín

di e con Omar Meza

regia di Omar Meza, Yutaka Takei e Valeria Frabetti

una produzione DA.TE Danza

SPAGNA

Prima di salire sul palcoscenico, un ballerino riceve da sua madre un pacchetto con delle piccole scarpe da ballo e un biglietto: “Hai sempre avuto le ali ai piedi”. È il ricordo di un’infanzia trascorsa in un ambiente violento, in cui la voce del padre contrastava il desiderio di ballare del ragazzo.

Lo spettacolo è un omaggio alla danza, ma anche una biografia, l'avventura solitaria di un bambino che osa difendere la sua identità più vera e profonda, nonostante l'ambiente oppressivo che lo circonda. Una storia che simboleggia la lotta di ognuno per realizzare i propri sogni, fino a raggiungere la versione più autentica e profonda di se stesso.

Danza

A partire dagli 8 anni

Prima nazionale

.....
Spettacolo per le scuole

Posto unico € 5,50

Ingresso omaggio per gli insegnanti accompagnatori della classe

.....
Spettacolo serale

Intero € 8

Ridotti bambini, tessera Amico, convenzioni € 7

Ridotto per abbonati e insegnanti con carta.doc € 6,50

Classi che assistono alle repliche serali € 5,50

Per informazioni su convenzioni e forme d'abbonamento,
www.testoniragazzi.it



9 E 10 FEBBRAIO 2017 ORE 10

10 FEBBRAIO 2017 ORE 21

TEATRO TESTONI RAGAZZI – BOLOGNA

L'arte della menzogna

Quando certe parole sono difficili da dire

di Valeria Cavalli e Claudio Intropido

con Andrea Robbiano

una produzione Manifatture Teatrali Milanesi

ITALIA

Diego finge continuamente e pian piano si rende conto di non sapere più chi è, che cosa vuole da se stesso e dalla vita. Sente che ciò che fa, ciò che dice, è solo una normalità recitata per accontentare chi lo circonda. Le sue bugie, che da piccolo erano un modo di

protegersi dalle sgridate dei genitori, crescendo diventano scudi che gli impediscono di capire fino in fondo i suoi desideri e sentimenti. Ormai adulto, Diego comprende la necessità di dichiarare al mondo, ma soprattutto a se stesso, la sua diversità. Una diversità che non deve spaventare o essere negata.

Teatro

A partire dai 12 anni

.....
Spettacolo per le scuole

Posto unico € 5,50

Ingresso omaggio per gli insegnanti accompagnatori della classe

.....
Spettacolo serale

Intero € 8

Ridotti bambini, tessera Amico, convenzioni € 7

Ridotto per abbonati e insegnanti con carta.doc € 6,50

Classi che assistono alle repliche serali € 5,50

Per informazioni su convenzioni e forme d'abbonamento,
www.testoniragazzi.it



12 FEBBRAIO 2017 ORE 16.30

13 FEBBRAIO 2017 ORE 10

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI – CASALECCHIO DI RENO

Rosa

di e con Teresa Bruno

regia André Casaca

produzione Teatro C'art Comic Education

ITALIA

Uno spettacolo che si muove sul filo della comicità, portando una donna clown a rivelarsi in tutte le sue forme, stravolgendo con lo sguardo gli elementi della scena. Una serie di gag comiche, in cui emerge il lato buffo e allo stesso tempo delicato dell'essere umano. Uno show dove il silenzio è un tappeto sopra cui scorrono dei

pneumatici, domati dalla protagonista come se fossero belve feroci di un circo, e dove il silenzio lascia spazio al sogno e all'immaginazione... Una storia con tratti esilaranti e poetici, all'ombra di un attaccapanni gigante, a cui sono appese le fantasie di una donna. Uno spettacolo delicato, rosso e pungente, come una rosa!

Clownerie

A partire dai 3 anni

.....
Spettacolo festivo

Intero adulto € 8

Ridotto giovani fino a 16 anni € 6

Riduzioni Gender Bender Card

.....
Spettacolo per le scuole

Biglietto unico € 5

Ingresso omaggio per gli accompagnatori della classe

Per informazioni e prenotazioni

tel. 051 573557

info@teatrocasalecchio.it | www.teatrocasalecchio.it



7 MARZO 2017 ORE 21

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI – CASALECCHIO DI RENO

Sorry, boys

di e con Marta Cuscunà

progettazione e realizzazione teste Paola Villani

una co-produzione Centrale Fies

ITALIA

Lo spettacolo è ispirato alla vicenda reale che nel 2008 vide diciotto ragazze minorenni di una scuola superiore inglese rimanere incinte contemporaneamente, con l'intento di allevare i bambini in una specie di comune femminile. Sorry, boys cerca di mettere a fuoco domande che riguardano gli uomini: come stanno oggi i giovani maschi? Che uomini adulti si preparano a diventare? Chi

sono i giovani padri della vicenda e perché non vengono considerati adatti a prendere parte al patto? E mentre le ragazze si uniscono e progettano una comunità nuova, i ragazzi dove sono, cosa fanno, cosa pensano?

Teatro e video

A partire dai 16 anni

Biglietti

Intero € 15

Ridotto € 13,50

Ridotto Studenti € 8

Ridotto Classi € 7,50

Gender Bender Card € 10

Per informazioni e prenotazioni

tel. 051 573557

info@teatrocasalecchio.it | www.teatrocasalecchio.it



14 MARZO 2017, MATINÉE PER LE SCUOLE E ORE 20.30

TEATRO ARENA DEL SOLE – BOLOGNA

Geppetto e Geppetto

di Tindaro Granata

con Alessia Bellotto, Angelo Di Genio, Tindaro Granata,
Carlo Guasconi, Paolo Li Volsi, Lucia Rea, Roberta
Rosignoli

una produzione Teatro Stabile di Genova, Festival delle
Colline Torinesi, Proxima Res

ITALIA

*Tony e Luca si amano, sono una coppia, sono una
famiglia felice. Arriva anche per loro il desiderio di
diventare genitori. Si decidono. Volano in Canada e, come
il primo papà single della storia di tutte le storie,*

Geppetto, danno vita a Matteo, loro figlio.

*Matteo cresce con amore, vivendo un'infanzia di gioia e
spensieratezza.*

*Molti anni dopo, però, affronta il padre Luca: per quale
ragione lo hanno fatto nascere in una famiglia diversa?
Perché lo hanno "creato" a tutti i costi?*

*Una storia che non è spinta dal vento del "pro" o del
"contro", ma che racconta di un papà che vuole fare il
papà e di un figlio che vuole fare il figlio.*

Teatro

A partire dai 15 anni

.....
Spettacolo serale

Intero € 15

Ridotti over 60, abbonati teatri ERT e convenzioni € 11

Ridotti under 29, tessera "lavoratori in pensione" € 8

Ridotto 60% € 7
.....

Spettacolo per le scuole

Per informazioni e modalità di prenotazione, contattare la
biglietteria del teatro.

I LUOGHI, INFORMAZIONI E BIGLIETTI

TEATRO TESTONI RAGAZZI

via Matteotti 16, Bologna

www.testoniragazzi.it

informazioni@testoniragazzi.it

t. 051 4153700

(mar. mer. gio. ven. | 14 - 17)

Acquisto biglietti per le famiglie:

- 24 e 25 settembre 9.30 - 18.30
- Dal 27 settembre (mar. mer. gio. ven. | 16 - 19; sab. 11 - 13; lun. chiuso).
- Nelle giornate di spettacolo, 60 minuti prima dell'inizio.
- Dal 24 settembre sul sito

Prenotazioni per le scuole:

t. 051 4153888

- 20 e 22 settembre dalle 17, in occasione della presentazione della stagione.
- Dal 5 ottobre (lun. mar. mer. gio. ven. | 10.30 - 15), presso l'Ufficio Scuola del teatro o al telefono.

TEATRO COMUNALE LAURA BETTI

Piazza del Popolo 1,

Casalecchio di Reno

www.teatrocasalecchio.it

info@teatrocasalecchio.it

t. 051 573557

TEATRO ARENA DEL SOLE

via Indipendenza 44, Bologna

www.arenadelsole.it

t. 051 2910910

(mar. mer. gio. ven. sab. | 11 - 14 e 16.30 - 19)

Dal 25 ottobre è aperta la prevendita dei biglietti per la rappresentazione serale.

TEATRO STORCHI

Largo Garibaldi 15, Modena

(mar. | 10 - 14 e 16.30 - 19; mer. gio.

ven. | 10 - 14; sab. | 10 - 13 e 16.30 - 19)

Prenotazioni per le scuole:

Dal 19 settembre, fax 059 2138252 |

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com.

Oltre allo spettacolo e alla data richiesti, si richiede di specificare il numero dei posti, la classe, il nome e i recapiti dell'insegnante referente.

Per informazioni:

Ufficio Teatro Ragazzi -

Emilia Romagna Teatro Fondazione

t. 059 2136055 (lun. mar. mer. gio.

ven. | 9 - 13.30 e 14.30 - 18.30)

teatro.ragazzi@emiliaromagnateatro.com

CSGE - CENTRO STUDI SUL GENERE E L'EDUCAZIONE, DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

"G.M. BERTIN"

csge.edu.unibo.it

dipsceduc.csge@unibo.it

LINFA - LUOGO PER L'INFANZIA, LE FAMIGLIE, L'ADOLESCENZA

Via del Fanciullo 6,

Casalecchio di Reno

www.comune.casalecchio.bo.it

Info e iscrizioni agli incontri:

t. 051 598295

linfa@comune.casalecchio.bo.it

un progetto di



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'EDUCAZIONE
"GIOVANNI MARIA BERTIN"
CENTRO STUDI SUL GENERE E L'EDUCAZIONE



con il contributo di



www.teatroarcobaleno.net